

Doble Grado en Derecho y Ciencias Políticas

(2º Curso. 1º Semestre)

Módulo: Formación Básica

Créditos: 6 ECTS

Año: 2016-2017

Grupo: DT04.2.1M

Horarios: Lunes y Jueves de 13:00 a 15:00 h.

Aula: 100

Profesora: Consuelo Álvarez Plaza

Tutorías: jueves de 15 a 16:30. Despacho 1205

Descriptor

Esta materia se plantea como un acercamiento básico a los conceptos, técnicas y principales campos del conocimiento antropológico. Se estudiarán diferentes problemáticas socioculturales bajo el prisma de la diversidad sociocultural y las relaciones interculturales

Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural. Principales campos del conocimiento antropológico. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales. Métodos y técnicas de investigación antropológica.

Objetivos

- Iniciación al conocimiento de la diversidad sociocultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.

Resultados del aprendizaje

- El estudiante manejará una concepción multidimensional de los procesos y de las realidades socioculturales, aplicando una perspectiva socio-antropológica que dé cuenta de las interrelaciones entre las dimensiones culturales y las sociales, económicas, políticas y ecológicas.
- El estudiante detectará prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad y de conculcación de los principios de igualdad.

Competencias

Generales:

- Conocimiento de la diversidad social y cultural de la especie humana a través de la cultura, parentesco y organización social, política y económica, con especial atención al caso de los pueblos preindustriales.
- Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades económicas, sociales y las diferencias culturales.
- Actitud crítica y de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.
- Análisis de la realidad social desde la perspectiva del derecho como sistema regulador de las relaciones sociales. Negociación, argumentación y mediación
- Dinámica de los procesos políticos y comportamiento de sus actores, especialmente el comportamiento ciudadano, los valores democráticos y los derechos humanos.

Transversales:

- Capacidad de análisis y síntesis. Trabajo en equipo. Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Específicas:

- Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.

Organización docente

La docencia estará organizada en clases teóricas y prácticas que se acompañarán de tutorías individuales y/o colectivas. Para cada una de estas partes están diseñados unos instrumentos de evaluación, aunque el aprendizaje está interrelacionado.

Créditos presenciales: 4

No presenciales: 2

- Clases magistrales
- Seminarios y clases prácticas: preparación y discusión lecturas obligatorias, material audiovisual, conferencias de expertos y otras actividades prácticas.
- Exposiciones: exposición individual y/o colectiva de trabajos
- Redacción de ensayos, reflexiones críticas.
- Preparación y realización de exámenes.

Contenidos temáticos

Que es la antropología. Aplicaciones y teorías
Cultura y encuentro cultural.
Métodos y técnicas de investigación.
Sexualidad, género, parentesco, familia
Etnicidad, identidad, raza.
Lenguaje, cultura y cognición
Antropología política.
Simbolismo y poder. Derechos humanos
Mitos y rituales.

Evaluación

- Prueba individual tipo examen: de 1 a 5
- Trabajo colectivo de investigación: de 1 a 5

Para aprobar la asignatura es imprescindible que se supere cada parte con una nota no inferior a 2,5. Cada prueba es eliminatoria guardándose la nota para septiembre.

Los alumnos que no asistan a las clases tendrán el sistema de evaluación similar, siendo en este caso el trabajo de investigación individual en lugar de colectivo.

Bibliografía general

AUGE, M. y Colleyn, J.P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.
BOHANNAN, P. 1998. *Para raros, nosotros*. Madrid, Akal.
EMBER, C.R & EMBER, M. 1997 *Antropología Cultural*. Prentice Hall.
LOMBARD, J. 1997. *Introducción a la etnología* Alianza ed.
VELASCO, H. (comp.) 2001. *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED.

Sesiones temáticas

Materiales para la participación en las clases teóricas y en las clases prácticas

Tema 1: ¿Qué es la antropología? Aplicaciones y teorías antropológicas

La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Etnología y Antropología. Campos clásicos, campos actuales. La mirada antropológica. Antropología académica y aplicada. Teorías antropológicas.

Práctica: Tuiavii de Tiavea, *Los papalagi*. Integral Ediciones: Barcelona. [Selección de fragmentos].

Práctica: “Introducción”, M. F. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, (2004), *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia: 7-13.

Tema 2. Cultura y encuentro cultural

Conceptos de cultura, etnocentrismo, relativismo. La importancia de la cultura en la vida humana. La transmisión y aprendizaje de la cultura. El debate objetividad/subjetividad, particularidad/generalidad, distancia con el Otro. Dicotomías naturaleza-cultura, emic-etic.

Práctica: Descola, P., & Pons, H. (2012). Más allá de naturaleza y cultura. *Amorrortu*. Pp. 75-96.

Práctica: Wright, S. (2004), “La politización de la cultura”, en M. F. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

Video: Los cultos cargo en *Mundo Perro*

Tema 3. Métodos y técnicas de investigación

Trabajo de campo. Trabajo de campo y teoría antropológica. La unidad de análisis. Observación participante: desde la observación a la participación. La realidad de las emociones: el problema de la empatía y la sensibilidad. Los sentidos en trabajo de campo. La construcción del discurso etnográfico: de la observación a la descripción. La elaboración y análisis de datos. Texto y contexto. El arte de la memoria: evocación, coherencia y montaje en la narrativa. El problema de la validez de la descripción etnográfica. Práctica y ética.

Práctica: Malinowski, (1993), “Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación”, en H. Velasco, F. García y A. Díaz de Roca, *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid, Trotta: 21-42.

Práctica: G. Lins Ribeiro, (2004), “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”, en M. F. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia: 194-197.

Práctica: A. Rosato y V. Arribas, *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia: 194-197.

Tema 4. Sexualidad, género, parentesco, familia

Sistemas de parentesco, alianza, filiación, incesto, grupo doméstico transformaciones de la familia, la familia como institución social. Sexualidad de la cultura, la sexualidad como elemento legitimador, división sexual del trabajo, parentesco, sexualidad y género.

Práctica: Álvarez, C; Rivas, AM; Jociles, MI. 2016. “Estrategias de creación de vínculos en la subrogación gestacional: diferencias según los países de origen de los hijos/as”

Documental: París is burning.

Tema 5. Etnicidad, identidad, raza

Etnicidad, identidad, grupos étnicos y relaciones interétnicas, naciones y nacionalidades

Práctica: Wacquant, L. (2001). “Parias urbanos. Estigma y división en el gueto norteamericano y la periferia urbana francesa”, en *Parias urbanos: Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial

Película: *Vete y vive*

Tema 6. Lenguaje, cultura y cognición

Relación cultura y cognición. Lenguaje y procesos cognitivos. Fenómenos significativos para los grupos humanos, percepción y organización del conocimiento.

Práctica: Whorf, Benjamin L. 1971 “La relación del pensamiento y el comportamiento habitual con el lenguaje”. *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Pág. 155-183

Video: *Los Pirahás. El código de la Amazonía: la gramática de la felicidad*

Tema 7. Antropología política

Contenido: El estudio transcultural de los sistemas políticos. El origen del Estado. Estudio comparativo de los sistemas legales, la ley y el derecho. El control social. Colonialismo, imperialismo y cultura.

Práctica: Godelier, M. (2004), “Poder y lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y de opresión”, en M. F. Boivin, A. Rosato y V. Arribas, *Constructores de otredad, Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

Tema 8. Simbolismo y poder

El ensayo sobre el don. Símbolo, religión y política. Creencias y valores. Ritual e ideología. Utopía, mito y simbolismo en la construcción política de las sociedades humanas. Rituales de rebelión, salvación y revitalización. Los "Cultos-Cargo", las llamadas sectas contemporáneas y los movimientos de revitalización cultural. La significación político - simbólica de la bandera.

Práctica: Clastres, P. (1980), "La cuestión del poder en las sociedades primitivas", en *Investigaciones en Antropología Política*.

Tema 9. Mito y ritual.

Los mitos del poder. Los mitos fundacionales en las sociedades modernas. Profetas, místicos, rebeldes, bandidos y políticos. La construcción de sistemas simbólicos de lucha social. La eficacia simbólica del ritual. Ritualización del poder en las sociedades complejas. Ritos de paso: el período liminar. Rituales seculares.

Práctica: Álvarez Degregori, M^a C. 2001. "Reflexiones sobre intervenciones genitales y rituales de paso", cap. 4 EN *Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios*. Barcelona, Bellaterra.

Video: Circuncisión en Nueva York

MONOGRAFIAS

ÁLVAREZ DEGREGORI, M^a C. 2001. *Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios*. Univ. Autònoma de Barcelona, Bellaterra.

ALVAREZ PLAZA, C. 2008 *La búsqueda de la eterna fertilidad. Mercantilismo y altruismo en la donación de semen y óvulos*. Alcalá ed.

ARENS, W. 1981. *El mito del canibalismo*. Madrid Siglo XXI

BARLEY, N.,1989. *El antropólogo inocente*. Anagrama

CÁTEDRA, M. 1997. *Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana*. Ariel

CHRISTIAN, W.A. 1997 *Las visiones de Ezquioga. La segunda república y el reino de Cristo*. Ariel

DELGADO RUIZ, M. 2001. *Anticlericalismo, espacio y ritual en la España contemporánea*. Ariel

DEVILLARD, M.J. y otros. 2000. *Los niños de la guerra*. Ariel

GARCÍA GARCÍA, J. L. 1996 *Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos*. Ariel

GEERTZ, C.1994. *Observando el Islam*. Paidós

EVANS-PRITCHARD, E.E. 1977. *Los Nuer*. Anagrama

HARRIS, M. 1982 *Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura*. Alianza

HERTZ, R. 1960 [1909] *La muerte y la mano derecha*. Alianza

- MALINOWSKI, B. *Diario de campo en Melanesia*. Júcar
- PITT-RIVERS, J.A. 1989 *Un pueblo de la sierra: Grazalema*. Alianza
- PRAT, J.1997. *El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas*
Ariel
- RABINOW, P. *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos* Jucar
- ROMANÍ, O. 1999. *Las drogas: sueños y razones*. Ariel
- SANCHEZ PEREZ, F. 1990. *La liturgia del espacio*. Nerea
- SAN ROMÁN, T. 1997. *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Siglo XXI
- ZULAIKA, J. 1989 *Chivos y soldados. La mili como ritual de iniciación*. Baroja
- ZULAIKA, J. 1990. *Violencia vasca. Metáfora y sacramento*. Nerea